



Llega el Festival Konex de Música Clásica

Del 14 al 19 de abril en Ciudad Cultural Konex

Un evento interactivo para acercar la música clásica a nuevos públicos de manera innovadora.

Buenos Aires, marzo 2015.- El arte perdura pero el público se renueva y por esa razón llega el primer Festival Konex de Música Clásica, un evento pensado y producido para unir generaciones. Con una agenda repleta de actividades que se desarrollarán **en seis jornadas desde el 14 hasta el 19 de abril en Ciudad Cultural Konex**, se buscará captar y a la vez formar nuevas audiencias.

Reconocidos artistas como **Horacio Lavandera, Darío Volonté, Academia Bach, Xavier Inchausti, Paula Almerares, la Camerata Bariloche, el Cuarteto Petrus, Orquesta La Filarmóni@a y Jorge de la Vega**, participarán en las distintas jornadas. Como propuesta distintiva, los respectivos conciertos contarán con un formato innovador de pantallas que brindarán al público la posibilidad de visualizar en detalle las ejecuciones musicales en vivo.

En su búsqueda de acercar el género a nuevos espectadores, el primer Festival Konex de Música Clásica contempla la realización de actividades pedagógicas y lúdicas: habrá un **laboratorio interactivo** que permitirá un acercamiento a la disciplina mediante la experimentación directa con los instrumentos musicales, **conciertos didácticos destinados a escuelas y familias** a cargo del Quinteto **Los Bronces del Plata** y **distintas actividades relacionadas a la música contemporánea**.

“Estamos desarrollando una propuesta superadora, que invite a los jóvenes y a los más chicos a interiorizarse en las riquezas que transmite la música clásica”, afirmó Luis Ovsejevich, Presidente de la Fundación Konex y mentor del evento.

“Será un Festival diferente en el que se podrá escuchar, mirar y tocar. Hemos reunido a algunos de los mejores músicos de nuestro país con el desafío de acercar a nuevos públicos el disfrute y la belleza de la música clásica. La música es el alimento del alma y el acceso a la misma mejora indudablemente la calidad de vida de las personas”, destacó Andrea Merenzon, Directora Artística del Festival.

De este modo, el Festival brindará al público la posibilidad de acercarse a la disciplina desde un enfoque actualizado. Todos los visitantes podrán participar de charlas que girarán en torno a la historia de la música, acceder a contenidos informativos, recursos y actividades interactivas. **En total suman 60 actividades a lo largo de 6 días.** Habrá descuentos para estudiantes y visitas gratuitas para las instituciones educativas.

El primer Festival Konex de Música Clásica incluye:

- 6 noches de gala
- 5 conciertos de música de cámara
- 15 conciertos didácticos a cargo de destacados artistas
- 15 sesiones de laboratorio interactivo de música
- 19 actividades complementarias de Música Contemporánea

Información útil sobre el Festival Konex de Música Clásica

Del 14 al 19 de abril de 2015 – Ciudad Cultural Konex – Sarmiento 3131

Visitas programadas para escuelas e instituciones educativas (*sin cargo*)

Entrada General: \$50.- (*incluye entrada al Laboratorio y a charlas de Música Contemporánea*)

Galas y Música de Cámara: \$120 a \$200 / Descuentos para estudiantes / Menores de 6 años, gratis

Venta en la boletería de Ciudad Cultural Konex (Sarmiento 3131) o por Ticketek 5237-7200 www.ticketek.com.ar

Para más información:

www.ciudadculturalkonex.org | www.festivalkonex.org | info@cckonex.org | 011 4864-3200

Acerca de Ciudad Cultural Konex: Ciudad Cultural Konex tiene como misión comprometer a la comunidad con las artes a través de una oferta diversificada de calidad, promoviendo la expresión, la inspiración, el disfrute y la creatividad en la Ciudad de Buenos Aires.

Con su especial arquitectura el edificio fue construido en la década de 1920 y utilizado como fábrica y depósito de aceites hasta el año 1992. Años más tarde fue adquirido con el fin de crear la Ciudad Cultural Konex y convertirlo en un referente de la actividad cultural de nuestro país. El Estudio Clorindo Testa y Asociados fue el encargado de transformar la vieja aceitera en un original espacio cultural manteniendo intactos los detalles arquitectónicos de la época.

Hoy en día el complejo ocupa gran parte de la superficie del antiguo predio con una refuncionalización de sus instalaciones en donde conviven y se interrelacionan todo tipo de expresiones artísticas con el objetivo común de aportar un enriquecimiento cultural y artístico a la comunidad.

Acerca de Fundación Konex: La Fundación Konex fue creada con el propósito de promover, estimular, colaborar, participar e intervenir en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.



Agenda del Primer Festival Konex de Música Clásica:

Abril – Martes 14

- **20.30 – GRAN SALA**

Vivaldi / Piazzolla

Camerata Bariloche

(Premio Konex de Platino 2009 y 1989. Premio Konex 1999)

Programa:

Antonio Vivaldi: Las cuatro estaciones

Astor Piazzolla: Las cuatro estaciones porteñas

Integrantes:

Primeros Violines: Demir Lulja (Concertino), Elías Gurevich (Concertino adjunto), David Bellisomi, Martín Fava y Serdar Geldymuradov

Segundos Violines: Grace Medina (Solista), Daniel Robuschi, Marta Roca y Pablo Sangiorgio

Violas: Marcela Magín (Solista), Gabriel Falconi y Silvina Álvarez

Violonchelos: José Araujo (Solista), Sviatoslav Poloudine y André Mouroux

Contrabajo: Hugo Asrin (Solista)

Piano y Órgano: Paula Peluso (Solista)

Abril – Miércoles 15

- **9.00 a 12.00 / 13.30 a 16.00 – LABORATORIO** – Para instituciones educativas

- **16.00 a 18.00 – LABORATORIO** – Para público general

- **10.30 – GRAN SALA**

Los Bronces del Plata / “Los Bronces del Plata son de Oro”

Espectáculo infantil – Para instituciones educativas

- **14.00 y 15.15 - AUDITORIO**

Los Bronces del Plata / “Los Bronces del Plata son de Oro”

Espectáculo infantil – Para instituciones educativas

- **18.00 – AUDITORIO**

“De Mozart a Gardel”

Jorge de la Vega (flauta) y quinteto de cuerdas

Programa:

W.A.Mozart - Cuarteto en Re Mayor

Allegro - Adagio - Rondo

Cécile Chaminade - Concertino

Astor Piazzolla - Coral (v.o. J. Viera)

Estudio Tanguístico N°4

Mario Herrerías - Extraña Suite p/flauta y contrabajo

Combativo - Apunado - Siete vidas

Malcolm Arnold - Concierto

Allegro enérgico – Andante – Con fuoco

Carlos Gardel - El día que me quieras (arreglo: N.Marconi)

Integrantes:

Jorge de la Vega (flauta), Silvio Murano y Natalia Shismonina (violín), Emilio Astolfi (viola), Ana Faingerch (violonchelo), Daniel Buono (contrabajo)

- **20.30 – GRAN SALA**

Paganini

Xavier Inchausti (Violín) y Paula Peluso (Piano)

Programa:

Niccolò Paganini - Introducción, tema y variaciones sobre “Nel cor più non mi sento” de G. Paisiello

Niccolò Paganini - Capricho N° 11 en Do mayor - *Andante – Presto – Andante*

Niccolò Paganini - Capricho N° 17 en Mi bemol mayor - *Sostenuto – Andante*

Niccolò Paganini - Capricho N° 24 Quasi presto en La menor.

Niccolò Paganini / Fritz Kreisler - La Campanella.

Intervalo

Richard Strauss - Sonata en Mi bemol mayor, op.18.

Abril – Jueves 16

- **9.00 a 12.00 / 13.30 a 16.00 – LABORATORIO** – Para instituciones educativas
- **16.00 a 18.00 – LABORATORIO** – Para público general
- **10.30 – GRAN SALA**
Los Bronces del Plata / "Los Bronces del Plata son de Oro"
Espectáculo infantil – Para instituciones educativas
- **14.00 y 15.15 - AUDITORIO**
Los Bronces del Plata / "Los Bronces del Plata son de Oro"
Espectáculo infantil – Para instituciones educativas
- **18.00 - AUDITORIO**
Strauss
Octeto de Violonchelos Argentinos
Programa:
Béla Bartók - Danzas Rumanas
Georges Bizet - Suite de Carmen
Antonio Vivaldi - Concierto para dos Violonchelos (Solistas: Carlos Nozzi y Matías Villafañe)
Carlos Nozzi - Selección de chacareras
Astor Piazzolla - Libertango
Johann Strauss - Polka Pizzicato
Jules Massenet - Meditación de Thaïs
Julián Plaza - Nocturna
Johann Strauss - Danubio Azul
Integrantes:
Carlos Nozzi, Diego Fainguerich, José Araujo, Matías Villafañe, Adriana Bellino, Lucas Caballero, Lidia Martin, Agustín Bru
- **20.30 – GRAN SALA**
Bach
Academia Bach de Buenos Aires (Premio Konex 1999 y 1989)
Programa:
Johann Sebastian Bach - Concierto para oboe d'amore y cuerdas en La Mayor BWV 1055
Carl Philipp Emanuel Bach - Concierto en Re menor Wq.22 para flauta, cuerdas y bajo continuo
Johann Sebastian Bach - Cantata Nupcial BWV 202 para soprano y oboe
Integrantes:
Mario Videla (Director) (Premio Konex de Platino 1989), Oleg Pishenin (Violín), Gabriel Pinette (Violín), Marcela Magin (Viola), Edgardo Zollhofer (Violonchelo), Luis Tauriello (Contrabajo).
Solistas: Claudio Barile (Flauta) (Premio Konex de Platino 2009. Premio Konex 1999), Soledad de la Rosa (Soprano), Andrés Spiller (Oboe – Oboe d'amore) (Premio Konex 1999 y 1989).

Abril – Viernes 17

- **9.00 a 12.00 / 13.30 a 16.00 – LABORATORIO** – Para instituciones educativas
- **16.00 a 18.00 – LABORATORIO** – Para público general
- **10.30 – GRAN SALA**
Los Bronces del Plata / "Los Bronces del Plata son de Oro"
Espectáculo infantil – Para instituciones educativas
- **14.00 y 15.15 - AUDITORIO**
Los Bronces del Plata / "Los Bronces del Plata son de Oro"
Espectáculo infantil – Para instituciones educativas
- **17.00 – SALA ABASTO**
Música contemporánea (¿Por qué no?)
Programa:

Schoenberg, Berg, Webern, Debussy, Stravinsky.

Artistas:

Sergio Catalán (Flauta y Flauta Baja), Javier Mariani (Clarinete y clarinete bajo), Elena Buchbinder (Violín), Fabio Loverso (Violonchelo) y Marcelo Delgado (Exposición y Dirección General) (Premio Konex 2009).

- **18.00 - AUDITORIO**

Dvorak/Debussy

Cuarteto Petrus

Programa:

Antonín Dvorak: Cuarteto n° 12 "Americano"

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: vivace ma non troppo

Claude Debussy: Cuarteto en Sol Menor Op. 10

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino, doucement expressif

Très modéré - En animant peu à peu - Très mouvementé et avec passion

Integrantes:

Pablo Saraví (Violín) (Premio Konex de Platino 2009. Premio Konex 1999), Hernán Briático (Violín), Adrián Felizia (Viola) y Gloria Pankaeva (Violonchelo).

- **20.30 – GRAN SALA**

Puccini / Verdi

Darío Volonté (Tenor) y Vera Cirkovic (Mezzosoprano)

Programa:

Giacomo Puccini - *Ch'ella mi creda* - La Fanciulla del West - Solista: Darío Volonté

Giacomo Puccini - *Inno a Diana* - Solista: Vera Cirkovic

Giacomo Puccini - *Addio fiorito asil* - Madama Butterfly - Solista: Darío Volonté

Giacomo Puccini - *Sola perduta abbandonata* - Manon Lescaut - Solista: Vera Cirkovic

Giacomo Puccini - *Recondita armonia* - Tosca - Solista: Darío Volonté

Giacomo Puccini - *Sole e amore* - Solista: Vera Cirkovic

Giacomo Puccini - Piano solo

Giacomo Puccini - *Mario, Mario, Mario...(Duo)* - Tosca - Solistas: Vera Cirkovic y Darío Volonté

Intervalo

Giuseppe Verdi - *Stornello* - Solista: Vera Cirkovic

Giuseppe Verdi - *Ah la paterna mano* - Macbeth - Solista: Darío Volonté

Giuseppe Verdi - *Re dell' abisso affrettati* - Ballo in maschera - Solista: Vera Cirkovic

Giuseppe Verdi - *Come rugiada al cespite* - Ernani - Solista: Darío Volonté

Giuseppe Verdi - *Stride la vampa* - Il trovatore - Solista: Vera Cirkovic

Giuseppe Verdi - *Tutto pareo sorridere* - Il Corsaro - Solista: Darío Volonté

Giuseppe Verdi - Piano solo

Giuseppe Verdi - *Non son tuo figlio (Duo)* - Il trovatore - Solistas: Vera Cirkovic - Darío Volonté

Giuseppe Verdi - *Brindisi* - La Traviata - Solistas: Vera Cirkovic y Darío Volonté

Abril – Sábado 18

- **9.00 a 12.00 / 12.45 a 16.00 / 16.00 a 18.00 LABORATORIO** – Para público general

- **10.30 – GRAN SALA**

Los Bronces del Plata / "Los Bronces del Plata son de Oro"

Espectáculo infantil – Para público general

- **14.00 y 15.15 – AUDITORIO**

Los Bronces del Plata / "Los Bronces del Plata son de Oro"

Espectáculo infantil – Para público general

- **17.00 – SALA ABASTO**

Conferencia de Gabriel Senanes (Premio Konex 2007): Afanes, afanos y afines

Senanes 3: Gabriel Senanes, Pablo Marcovsky y Diego Arnal.

- **18.00 – GRAN SALA**

Beethoven

Opus Trío

Programa:

Ludwig van Beethoven - Trío op.70 N° 1 en Re Mayor “Ghost”

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Ludwig van Beethoven - Trío en Si bemol Mayor op.97 “Archiduque” (38)

Allegro moderato

Scherzo. Allegro

Andante cantabile ma però con moto. Poco piu adagio

Allegro moderato – Presto

Integrantes:

Freddy Varela Montero (Violín), Paula Peluso (Piano) y Stanimir Todorov (Violonchelo)

- **20.30 – GRAN SALA**

Beethoven/ Chopin / Liszt

Horacio Lavandera (Piano) (Premio Konex 2009)

Programa:

I PARTE

Ludwig Van Beethoven.

Sonata n° 14 en Do sostenido menor, op. 27 n° 2

(“Claro de Luna”).

Adagio sostenuto.

Allegretto.

Presto.

Sonata n° 23 en Fa menor, op. 57 (“Appassionata”).

Allegro assai.

Andante con moto.

Allegro ma non troppo –Presto.

II PARTE

Frederic Chopin.

Gran Vals Brillante en Mi bemol mayor, op. 18.

Gran Vals Brillante en La bemol mayor, op. 34 n° 1.

Balada n° 1 en Sol menor, op. 23.

Wolfgang Amadeus Mozart – Franz Liszt.

Reminiscencias de Don Juan.

Abril – Domingo 19

- **11.00 a 13.00 / 13.00 a 15.00 / 15.00 a 17.00 – LABORATORIO** – Para público general

- **11.00 – GRAN SALA**

Los Bronces del Plata / “Los Bronces del Plata son de Oro”

Espectáculo infantil – Para público general

- **14.00 y 15.15 – AUDITORIO**

Los Bronces del Plata / “Los Bronces del Plata son de Oro”

Espectáculo infantil – Para público general

- **16.00 – GRAN SALA**

Charla abierta de Horacio Lavandera (Premio Konex 2009)

- **17.00 - PATIO**

Quinteto Los Bronces del Plata

Programa:

John Clarke - Trumpet Voluntary (Prince of Denmark)

Jean Joseph Mouret - Rondeau

George F. Haendel - Aleluya del Oratorio El Mesías

George Bizet - Farandole Y Toreadores

Giuseppe Verdi - Marcha Triunfal de Aida

Tradicional Americana - Amazin Grace

Bill Strayhorn - Take a Train
John Lennon y Paul McCartney - Yesterday
Henry Mancini - The Pink Panther
Rodolfo Gimenez - Paisaje de Catamarca
Osvaldo Fresedo - Vida Mía
Juan Carlos Cobian y Enrique Cadicamo - Los Mareados
J. Plaza (arr. Carlos Bolo) - Nocturna
Astor Piazzolla - Adiós Nonino

Integrantes:

Fernando Ciancio (Premio Konex 2009) y Maxi Rodriguez (trompetas), Martcho Mavrov (corno), Hugo Gervini (trombón), Pedro Pulzovan (tuba) y Germán Martínez Lamas como actor invitado.

● **19.00 – GRAN SALA**

Requiem de Mozart

Orquesta: La Filarmóni@a (integrantes de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires)

Coro: Lagun Onak

Programa:

Wolfgang Amadeus Mozart - Requiem en Re menor, K626

1-Introitus: Requiem Aeternam (coro y soprano)

2-Kyrie Eleison (coro).

3-Sequentia:

Dies Irae (coro).

Tuba Mirum (soprano, contralto, barítono y tenor)

Rex Tremendae (coro).

Recordare, Pie Jesu (soprano, contralto, barítono y tenor)

Confutatis Maledictis (coro)

Lacrimosa Dies Illa (coro)

4-Offertorium:

Domine Jesu (coro, soprano, contralto, barítono y tenor)

Hostias (coro)

5-Sanctus:

Sanctus (coro)

Benedictus (coro, soprano, contralto, barítono y tenor)

6-Agnus Dei (coro)

7-Communio: Lux Aeterna (coro).

Integrantes de la Orquesta La Filarmóni@a:

Director: Carlos Vieu (Premio Konex 2009).

Primeros violines: Demir Lujla (Concertino), Ala Gubaidulina, Sebastian Masci, Alejandro Wajnerman, Gabriel Pinette

Segundos violines: Esteban Prentki (Solista), Gerardo Pachila, Jorge Caldelari, Silvio Murano, Alicia Gullace

Viola: Marcela Magin (Solista), Kristine Bara, Silvina Álvarez, Dario Legname

Violonchelo: Edgardo Zollhofer (Solista) Adriana Bellino, Melina Kyrkiris

Contrabajo: Javier Dragun (Solista) Fernando Fieiras

Clarinete: Matias Tchicourel (Solista) Eloy Fernandez Rojas

Fagot: Gabriel Larroca (Solista), Daniel Larroca

Trompeta: Fernando Ciancio (Solista)(Premio Konex 2009), Javier Mas

Trombón: Carlos Ovejero (Solista), Maximiliano de la Fuente, Armando Campos

Timbal: Juan Ignacio Ferreiros

Continuo: Ivan Rutkauskas

Director del Coro: Miguel Angel Pesce.

Solistas: Paula Almerares (Soprano) (Premio Konex 1999), Virginia Correa Dupuy (Mezzosoprano) (Premio Konex 1999),

Carlos Ullán (Tenor), Víctor Torres (Barítono) (Premio Konex 2009 y 1999).

Para más información:

Muchnik.co

aaairaldi@muchnik.co; jmuchnik@muchnik.co

Tél 1540827226/ 1541588513