**PROGRAMACIÓN COMPLETA**

**2° FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA**

**La música de Mozart más cerca que nunca**

**SÁBADO 9 DE ABRIL**

**20.30 hs - GRAN SALA**

**NOCHE DE GALA**

***Mozart Concertante***

**Shlomo Mintz, Xavier Inchausti,**

**Camerata Bariloche** (Premio Konex de Platino 2009 y 1989. Premio Konex 1999)

# de W. A. Mozart

**Parte I
Concierto N° 5  en La mayor para violín y orquesta "Turco", K. 219**

*Allegro Aperto, Adagio, Allegro Aperto, Adagio, Rondo - Tempo di Minuetto*Xavier Inchausti, violín (solista). Shlomo Mintz (director)
**Concierto N° 3 en Sol mayor para violín y orquesta “Strasburgo”, K. 216**

# *Allegro, Adagio, Rondo*

Shlomo Mintz, violín (solista y director)

**Parte II
Sinfonía Concertante para violín y viola, K. 364**

*Allegro maestoso, Andante, Presto*

Shlomo Mintz, viola y Xavier Inchausti, violín (solistas)

**INTEGRANTES Camerata Bariloche:**

Director musical: Freddy Varela Montero.

Primeros violines: Freddy Varela Montero (concertino), Elías Gurevich (concertino adjunto), Demir Lulja, David Bellisomi, Martín Fava.

Segundos violines: Grace Medina (solista), Daniel Robuschi, Marta Roca Alonso, Pablo Sangiorgio.

Violas: Marcela Magin (solista), Silvina Álvarez, Adrián Felizia.

Violonchelos: José Araujo (solista), Gloria Pankaeva, André Mouroux.

Contrabajo: Oscar Carnero (solista).

Oboes: Natalia Silipo (solista), Gerardo Bondi.

Cornos: Fernando Chiappero (solista), Gastón Frosio.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOMINGO 10 DE ABRIL**

**20.30 hs - GRAN SALA**

**NOCHE DE GALA**

***Mozart por Saluzzi***

**Dino Saluzzi** (Premio Konex de Brillante 2015. Premio Konex 2005) **+ Invitados**

**Variaciones sobre obras de W. A. Mozart:**

# **Sonata para piano K. 135 (547a)**

*Allegro, Allegretto*

# **Adagio en Si menor K. 540**

**Fuga para órgano K. 401 (375e)**

**Selección de piezas de su repertorio tradicional:**

**Las cosas amadas**

**Sucesos**

**Suite Sudamericana**

*Preludio, Fuga*

**MÚSICOS:**

Arreglos y bandoneón: Dino Saluzzi

Clarinete, saxo tenor: Félix "Cuchara" Saluzzi.

Guitarras: José María Saluzzi.

Bajo eléctrico, contrabajo: Matías Saluzzi.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LUNES 11 DE ABRIL**

**19.30 hs – EMBAJADA DEL BRASIL - Palacio Pereda**

**NOCHE DE GALA**

***Mozart Gala Lírica***

***a beneficio de la Fundación Teatro Colón***

Función especial donada por la Fundación Konex en apoyo a la Fundación Teatro Colón para el desarrollo de sus artistas.

Creada en 1978, con la finalidad de colaborar con el quehacer artístico y cultural del Teatro, la Fundación Teatro Colón otorga becas de estudio y perfeccionamiento, organiza cursos, clases magistrales y pruebas locales de certámenes internacionales.

# de W. A. Mozart

**Duetto Papageno-Papagena (de La Flauta Mágica)**

 Oriana Favaro – Sebastián Angulegui

**In diesen heil’gen Hallen (de La Flauta Mágica)**

 Roman Modzelewski

**Der Holle Rache (de La Flauta Mágica)**

 Oriana Favaro

**La ci darem la mano (de Don Giovanni)**

 Rocío Arbizu – Sebastián Angulegui

**Madamina, il catalogo è questo (de Don Giovanni)**

 Roman Modzelewski

**Il mio tesoro (de Don Giovanni)**

 Santiago Ballerini

**Batti, batti (de Don Giovanni)**

 Rocío Arbizu

**Ma qual mai… (de Don Giovanni)**

 Oriana Favaro – Santiago Ballerini

**Ah, guarda sorella (de Così fan tutte)**

 Marina Silva – Rocío Arbizu

**Soave sia il vento (de Così fan tutte)**

 Marina Silva – Rocío Arbizu – Roman Modzelewski

**Un’aura amorosa** **(de Così fan tutte)**

 Duilio Smiriglia

**Come scoglio** **(de Così fan tutte)**

 Marina Silva

**Fra gli amplessi** **(de Così fan tutte)**

 Marina Silva – Duilio Smiriglia

**Cinque, dieci (de Las Bodas de Fígaro)**

 Oriana Favaro – Sebastián Angulegui

**Voi che sapete (de Las Bodas de Fígaro)**

 Rocío Arbizu

**Cosa sento (de Las Bodas de Fígaro)**

 Oriana Favaro – Duilio Smiriglia – Sebastián Angulegui

**Hai gia vinta la causa (de Las Bodas de Fígaro)**

 Sebastián Angulegui

**Finale (de Las Bodas de Fígaro)**

 Todos

**SOLISTAS:**

Oriana Favaro ( soprano), Marina Silva (soprano), Rocío Arbizu (mezzosoprano), Duilio Smiriglia (tenor), Santiago Ballerini (tenor), Sebastián Angulegui (barítono), Roman Modzelewski (bajo).

Dirección y piano: Mtro. Marcelo Ayub.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MARTES 12 DE ABRIL**

**20.30 hs - GRAN SALA**

**NOCHE DE GALA**

***Mozart por Escalandrum***

**Escalandrum** (Premio Konex de Platino 2015. Premio Konex 2005)

# de W. A. Mozart

**Concierto para piano N° 23 K. 488**

*Allegro, Adagio*

**Sonata para piano N° 11 en La mayor, K. 331/300**

*Rondo alla turca*

**Réquiem in Re menor K. 626**

*Lacrimosa, Intro solo claron en Do menor*

**Sinfonía N° 40 en Sol menor, K. 550**

*Allegro molto*

**INTEGRANTES:**

Daniel “Pipi” Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Mariano Sívori (contrabajo), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxos alto y soprano), Martín Pantyrer (saxo barítono y clarinete bajo).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**MIÉRCOLES 13 DE ABRIL**

**9 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**9.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**9.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**9.50 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**10.30 hs - Gran sala**

**La Flauta Mágica: Cómo se prepara una ópera**

**Juventus Lyrica**

Presentación para instituciones educativas

**11.15 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**11.25 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**11.45 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**12.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**13 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**13.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**13.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**14.15 hs - Auditorio**

**La Flauta Mágica – Títeres**

**Compañía Babelteatro**

Presentación para instituciones educativas

**15 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**15.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**16 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para público general

**16.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.55 hs– Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**17.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**17.35 hs– Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**CONCIERTO**

**18 hs - AUDITORIO**

***Mozart bien temperado***

**Academia Bach** (Premio Konex 1999 y 1989)

**Mario Videla** (Premio Konex de Platino 1989) **+ Cuarteto Petrus**

**J. S. Bach - Fugas de El Clave bien temperado.**

**W. A. Mozart - Preludios y Fugas sobre obras de Bach K. 404ª - K.405**

*para Trío y Cuarteto de cuerdas*

**J. Christian Bach - Concierto en Mi b mayor K. 107**

*para piano y cuerdas*

**INTEGRANTES:**

Academia Bach (Mención Especial 1999 y Premio Konex 1989)

Pablo Saraví (Premio Konex de Platino 2009 y Premio Konex 1999) y Hernán Briático (violines), Gabriel Falconi (viola), Gloria Pankaeva (violonchelo), Diana Lopszyc y Manuel de Olaso (teclados). Comentarios: Mario Videla (Premio Konex de Platino 1989).

**NOCHE DE GALA**

**20.30 hs - GRAN SALA**

***Mozart sinfónico + Facundo Manes***

**Orquesta La Filarmóni©a.**

**Director: Carlos Vieu** (Premio Konex 2009) **+ Claudio Barile** (Premio Konex de Platino 2009. Premio Konex 1999)

de W. A. Mozart

**Obertura Ópera Bastián y Bastiana K. 50**

**Concierto para Flauta y Orquesta en Sol mayor, K.313/285c**

Claudio Barile (solista flauta)

*Allegro maestoso, Adagio ma non troppo, Rondo - Tempo di Menuetto*

**Sinfonía N° 40 en Sol menor, K. 550**

 *Allegro molto, Andante, Menuetto, Allegro Assai*

**Conferencia de Facundo Manes: “Mozart. Cerebro y creatividad”**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**JUEVES 14 DE ABRIL**

**9 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para Instituciones Educativas

**9.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**9.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**9.50 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**10.30 hs - Gran sala**

**La Flauta Mágica: Cómo se prepara una ópera**

**Juventus Lyrica** (Premio Konex 2009 y 2008)

Función para instituciones educativas

**11.15 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**11.25 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**11.45 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**12.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**13 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para Instituciones Educativas

**13.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**13.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**14.15 hs - Auditorio**

**La Flauta Mágica – Títeres**

**Compañía Babelteatro**

Función para instituciones educativas

**15 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**15.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**16 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para público general

**16.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.55 hs– Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**17.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**17.35 hs– Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**CONCIERTO**

**18 hs - AUDITORIO**

***Mozart y el cuarteto de cuerdas***

**Cuarteto Gianneo**

de W.A. Mozart

**Adagio y Fuga para cuarteto de cuerdas K. 546**

**Cuarteto en Do mayor K. 157**

*Allegro, Andante, Presto*

**Cuarteto en Re menor K. 421**

*Allegro moderato, Andante, Menuetto y Trio, Allegretto, Allegretto ma non troppo*

**INTEGRANTES:**

Luis Roggero y Sebastián Masci (violines), Julio Domínguez (viola) y Matías Villafañe (violonchelo).

**NOCHE DE GALA**

**20.30 hs - GRAN SALA**

***Mozart Gala Lírica + Darío Sztajnszrajber***

**+ Paula Almerares**(Premio Konex 1999*)* **y Víctor Torres** (Premio Konex 1999 y 2009).

de W. A. Mozart

**Cinque, dieci (de Las Bodas de Fígaro)**

Oriana Favaro – Sebastián Angulegui

**Ah, guarda sorella (de Così fan tutte)**

Mariana Carnovali – Rocío Arbizu

**Un’aura amorosa (de Così fan tutte)**

Duilio Smiriglia

**Ma qual mai s’offre… Fuggi, crudele, fuggi (de Don Giovanni)**

Paula Almerares – Rubén Martínez

**Madamina, il catalogo è questo (de Don Giovanni)**

Roman Modzelewski

**Cosa sento (de Las Bodas de Fígaro)**

Oriana Favaro – Duilio Smiriglia – Sebastán Angulegui

**Come scoglio (de Così fan tutte)**

Mariana Carnovali

**Der Holle Rache (de La Flauta Mágica)**

Oriana Favaro

**Deh, vieni alla finestra (de Don Giovanni)**

Víctor Torres

**Crudele! Ah no, mio bene!... Non mi dir (de Don Giovanni)**

Paula Almerares

**In deisen heil´gen Hallen (de La Flauta Mágica)**

Roman Modzelewski

**Duetto Papageno-Papagena (de La Flauta Mágica)**

Oriana Favaro – Sebastián Angulegui

**Fra gli amplessi (de Così fan tutte)**

Mariana Carnovali – Duilio Smiriglia

**La ci darem la mano (de Don Giovanni)**

Paula Almerares – Víctor Torres

**Parto, parto (de La Clemenza di Tito)**

Rocío Arbizu

**Hai gia vinta la causa (de Las Bodas de Fígaro)**

Sebastián Angulegui

**Soave sia il vento (de Così fan tutte)**

Mariana Carnovali – Rocío Arbizu – Roman Modzelewski

**Finale (de Las Bodas de Fígaro)**

Todos

**Solistas:**

Paula Almerares (soprano), Víctor Torres (barítono), Rubén Martínez (tenor), Oriana Favaro, (soprano), Mariana Carnovali (soprano), Rocío Arbizu (mezzosoprano), Duilio Smiriglia (tenor), Sebastián Angulegui (barítono) y Roman Modzelewski (bajo).

Dirección y piano: Mtro. Marcelo Ayub.

**Conferencia de Darío Sztajnszrajber: “Mozart. Filosofía de una época”**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VIERNES 15 DE ABRIL**

**9 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para Instituciones Educativas

**9.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**9.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**9.50 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**10.30 hs - Gran sala**

**La Flauta Mágica: Cómo se prepara una ópera**

**Juventus Lyrica**

Función para instituciones educativas

**11.15 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**11.25 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**11.45 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**12.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**13 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para Instituciones Educativas

**13.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**13.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**14.15 hs - Auditorio**

**La Flauta Mágica – Títeres**

**Compañía Babelteatro**

Función para instituciones educativas

**15 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para instituciones educativas

**15.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para instituciones educativas

**16 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para público general

**16.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.35 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.55 hs– Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**17.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**17.35 hs– Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**CONCIERTO**

**18 hs - AUDITORIO**

***Mozart serenatas para vientos***

**Solistas del Teatro Colón**

de W. A. Mozart

**Serenata para vientos en Mi b mayor K. 375**

*Allegro maestoso, Minuetto, Adagio, Minuetto, Allegro*

**Serenata para vientos en Do menor K. 388**

*Allegro, Andante, Menuetto in canone, Allegro*

**SOLISTAS:**
Néstor Garrote y Alejando Lago (oboes), Mariano Rey (Premio Konex 2009) y Sebastián Tozzola (clarinetes), Diego Armengol y Manuel López Leal (fagotes), Martcho Mavrov y Federico Schneebeli (cornos).

**NOCHE DE GALA**

**20.30 hs - GRAN SALA**

***Salieri versus Mozart + Felipe Pigna***

**Orquesta La Filarmóni©a. Director: Carlos Vieu**

**W.A. Mozart - Sinfonía N° 25 en Sol menor, K. 183**

*Allegro con brio, Andante, Menuetto, Allegro*

**Antonio Salieri - Sinfonía Veneziana**

*Allegro Assai, Andantino Grazioso, Presto*

**W.A. Mozart - Sinfonía N° 29 en La mayor, K. 201**

*Allegro moderato, Andante, Menuetto, Presto*

**Conferencia de Felipe Pigna: “Amadeus. Una historia”**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SÁBADO 16 DE ABRIL**

**12 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para público general

**12.30 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**13 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**13.30 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**14.15 hs - AUDITORIO**

**La Flauta Mágica - Títeres**

La Compañía Babel Teatro busca una poética que articule la música con bellísimas imágenes, respetando el profundo significado que encierra el sencillo pero no ingenuo cuento de hadas.

**Compañía Babelteatro**

Intérpretes: Gabriela Marges, Pasha Kyslyschko y Adrián Tolosa.

Escenografía, vestuario y realización de títeres: Pasha Kyslyschko.

Libro y dirección: Gabriela Marges.

**15 hs – GRAN SALA**

**La Flauta Mágica - Ópera**

Realizada con un enfoque artístico de fuerte impronta actoral y lúdico con la intención de que los niños y sus familias puedan disfrutar plenamente la magnífica historia, las bellas voces y melodías.

***Juventus Lyrica*** (Premio Konex 2009 y 2008)

Dirección escénica, adaptación y vestuario: María Jaunarena.

Iluminación y escenografía: Gonzalo Córdova (Premio Konex 2011).

Dirección musical: Hernán Sánchez Arteaga.

Asistencia de dirección musical: Pablo Manzanelli.

**15.15 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**15.35hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.30 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**17 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**CONCIERTO**

**18 hs - AUDITORIO**

***Mozart Música de cámara + Concurso***

**Cuarteto Argentum**

**+ Jorge de la Vega**

**+ Daniel Kovacich**

**Obra ganadora del Concurso de Composición**

**De Demián Rudel**

**Teophilus – Cuarteto de cuerdas y electroacústica.**

**de W. A. Mozart:**

**Cuarteto con flauta en Re mayor K. 285**

Jorge de la Vega (solista flauta)

*Allegro, Adagio, Rondo Allegretto*

**Quinteto para clarinete en La mayor “Stadler” K. 581**

Daniel Kovacich (solista clarinete)

*Allegro, Larghetto en Re, Menuetto, Trío I en la y Trío II, Allegretto con variazioni*

**INTEGRANTES:**

Oleg Pishenin y Natasha Shishmonina (violín), Kristine Bara (viola), Carlos Nozzi (violonchelo), Jorge de la Vega (flauta), Daniel Kovacich (clarinete).

**NOCHE DE GALA**

**20.30 hs - GRAN SALA**

***Mozart piano solo***

**Horacio Lavandera** (Premio Konex 2009)

de W. A. Mozart

**Parte I**

**12 Variaciones "Ah vous dirai-je, Maman", K. 265/300e**

**Sonata para piano N° 11 en La mayor, K. 331 (Alla turca)**

*Andante grazioso, Menuetto - Trio – Menuetto, Alla turca Allegretto*

**Parte II**

**Fantasía en Do menor, K.475**

**Sonata N° 14 en Do menor, K.457**

*Molto allegro, Adagio, Allegro assai*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DOMINGO 17 DE ABRIL**

**12 hs – Sala de las columnas**

**Laboratorio de Instrumentos**

Circuito para Público General

**12.30 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**13 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**13.30 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**14.15 hs - AUDITORIO**

**La Flauta Mágica - Títeres**

La Compañía Babel Teatro busca una poética que articule la música con bellísimas imágenes, respetando el profundo significado que encierra el sencillo pero no ingenuo cuento de hadas.

**Compañía Babelteatro**

Intérpretes: Gabriela Marges, Pasha Kyslyschko y Adrián Tolosa.

Escenografía, vestuario y realización de títeres: Pasha Kyslyschko.

Libro y dirección: Gabriela Marges.

**16 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**16.30 hs – Sala de las columnas**

**Miniaturas Mozartianas**

Presentación para público general

**GALA LÍRICA**

**17 hs – PATIO**

***Mozart en el patio***

**Con entrada libre y gratuita**

de W. A. Mozart

**Ah, guarda sorella (de Così fan tutte)**

Marina Silva - Rocío Arbizu

**Un’aura amorosa (de Così fan tutte)**

Duilio Smiriglia

**Voi che sapete (de Las Bodas de Fígaro)**

Rocío Arbizu

**Come scoglio (de Così fan tutte)**

Marina Silva

**Fra gli amplessi (de Così fan tutte)**

Marina Silva - Duilio Smiriglia

**La ci darem la mano (de Don Giovanni)**

Rocío Arbizu - Sebastián Angulegui

**Batti, batti (de Don Giovanni)**

Rocío Arbizu

**Hai gia vinta la causa (de Las Bodas de Fígaro)**

Sebastián Angulegui

**Prenderò quel brunettino (de Così fan tutte)**

Marina Silva - Rocío Arbizu

**Finale (de Las Bodas de Fígaro)**

Todos

**Solistas:**

Marina Silva (soprano), Rocío Arbizu (mezzosoprano), Duilio Smiriglia (tenor), Sebastián Angulegui (barítono).

**Dirección y piano:** Mtro. Marcelo Ayub.

**NOCHE DE GALA**

**19 hs - GRAN SALA**

***Mozart Réquiem***

**Orquesta La Filarmóni©a + Coro Lagun Onak**

de W. A. Mozart

**Réquiem en Re menor, K. 626**

***I. Introitus: Réquiem aeternam*** *(coro y soprano)*

***II. Kyrie*** *(coro)*

***III. Sequentia:***

*- Dies irae (coro)*

*- Tuba mirum (soprano, contralto, barítono y tenor)*

*- Rex tremendae majestatis (coro)*

*- Recordare, Jesu pie (soprano, contralto, barítono y tenor)*

 *- Confutatis maledictis (coro)*

*- Lacrimosa dies illa (coro)*

***IV. Offertorium:***

*- Domine Jesu Christe (coro, soprano, contralto, barítono y tenor)*

*- Versus: Hostias et preces (coro)*

***V. Sanctus & Benedictus:***

*- Sanctus (coro)*

*- Benedictus (coro, soprano, contralto, barítono y tenor)*

***VI. Agnus Dei*** *(coro)*

***VII. Communio****:*

*- Lux aeterna (coro)*

**SOLISTAS:**

Oriana Favaro (soprano), Virginia Correa Dupuy (mezzosoprano, Premio Konex 1999), Carlos Ullan (tenor), Hernán Iturralde (barítono, Premio Konex 2009).

Director Coro Lagun Onak: Miguel Angel Pesce.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**